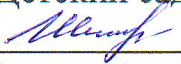


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 100 «Вербушка»

Принято:
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «01» сентября 2020 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 100 «Вербушка»
 /О.И.Шматова/
Приказ № 64 от 01.09.2020 г.



**Основная
общеобразовательная программа
дошкольного образования**

Вологда, 2020 г.

Оглавление

	Аннотация к программе	2
1.	Целевой раздел	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы, в т.ч. вариативной части	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.2	Планируемые результаты освоения образовательной программы	11
1.2.1	Целевые ориентиры в раннем возрасте	11
1.2.2	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	12
1.2.3	Планируемые итоговые результаты освоения вариативной части Программы (региональный компонент)	13
1.3	Оценка результатов освоения Программы	13
2.	Содержательный раздел	15
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	15
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	18
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	24
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	28
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	30
2.6	Содержание вариативной части Программы. Региональный компонент «Ребенок знакомится с малой родиной – родным краем»	32
2.7	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	38
3.	Организационный раздел	39
3.1	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.	39
3.2	Календарный учебный график, учебный план.	43
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	47
3.4	Организация развивающей предметно-пространственной среды	48
3.5	Кадровые условия реализации Программы	50
3.6	Материально-техническое обеспечение Программы	51
3.7	Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания	52
4.	Краткая презентация программы	58

Аннотация к программе.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 100 «Вербушка» (далее – Учреждение) спроектирована с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС дошкольного образования), специфики и общеразвивающего вида дошкольной организации, региональных особенностей, образовательных потребностей и запросов воспитанников, а также их родителей (законных представителей).

Настоящая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования с учетом концептуальных положений Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 № 2/15), а также используемых в учреждении комплексных образовательных программ для детей раннего и дошкольного возраста («Теремок» под редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кирилловой, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой, «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой, «Мир открытий» Л.Г.Петерсон). Программа реализуется на государственном (русском) языке Российской Федерации.

Структура и содержание Программы разработаны в соответствии с основными базовыми законодательными актами и нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Комментарий Минобрнауки России к федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249.
4. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденный приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014.
5. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы». СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26.
6. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 № 2/15)

Документ сформирован как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Основными участниками

реализации программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Программа предусмотрена для освоения детьми раннего и дошкольного возраста в группах общеразвивающей направленности, при необходимости может быть адаптирована для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программа направлена на:

- построение целостного педагогического процесса, обеспечивающее полноценное всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) развитие ребенка;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей предметно-пространственной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Назначение Программы:

- определяет приоритеты в подходах к реализации содержания дошкольного образования;
- способствует объединению и координации деятельности участников образовательного процесса;
- служит основой для разработки и совершенствования технологии управления образовательным процессом;
- является основанием для оценки качества реализации образовательных услуг.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования Программа включает целевой, содержательный и организационный разделы, в каждом из которых отражаются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает в себя региональный компонент «Ребенок знакомится с малой родиной – родным краем».

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель и задачи деятельности Учреждения по реализации настоящей Программы определяются ФГОС дошкольного образования, Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, Уставом Учреждения, реализуемых в ДООУ комплексных образовательных программ («Теремок», «Детство», «Мир открытий») с учетом региональных особенностей, потребностей участников образовательного процесса.

Обязательная часть Программы:

Цель программы - накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Задачи:

- 1) охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- 2) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- 4) создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программы и организационных форм дошкольного образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.
Региональный компонент «Ребенок знакомится с малой родиной – родным краем»:

Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Вологодского края. Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Цель – приобщение детей дошкольного возраста к природе, истории и культуре родного края, развитие устойчивого познавательного интереса к своей малой родине.

Основными задачами дошкольного образовательного учреждения в этом направлении являются:

- 1) развивать у дошкольников интерес к родному городу, краю, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего;
- 2) развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее;
- 3) содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях;
- 4) развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу;
- 5) познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы

В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования содержание Программы учитывает следующие принципы дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество организации с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.
10. Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

В основу формирования Программы положены следующие основные методологические подходы:

1. *Культурно-исторический подход*. Определяет развитие ребенка как процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях.

2. *Личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации данного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей, с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

3. *Деятельностный подход*, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями, различными видами деятельности, формами и методами развития и воспитания, возрастными особенностями ребенка при включении его в образовательную деятельность. Предполагает включение дошкольников прежде всего в игровую, а также в другие виды разнообразной творческой и продуктивной деятельности: речевую, общение, познавательную, исследовательскую, самообслуживание, рисование, лепку, музыкально-хореографическую и др.

4. *Системный подход*, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними. Подчеркивает необходимость построения практической деятельности педагогом на основании того факта, что педагогика является очень сложной системой, состоящей из большого количества целей, задач, принципов, форм и методов. Рассматривает образовательную деятельность как сложную управляемую систему, позволяет выявить ее цель, компоненты, направления работы, содержание образовательного процесса, их взаимосвязь. Способствует успешной реализации оценки образовательной деятельности.

1.2.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Полное/сокращенное наименование - Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №100 «Вербушка»/ МАДОУ «Детский сад № 100 «Вербушка».

Тип - дошкольное образовательное учреждение.

Место нахождения учреждения: 160024, город Вологда, 1 корпус: ул. Фрязиновская, д.34; 2 корпус (структурное подразделение): ул.Северная, д. 19а. Образовательная деятельность ведется по двум адресам.

Лицензия № 9572, дата выдачи 19.06.2019 г., бессрочная, выдана Департаментом образования Вологодской области

Дошкольное учреждение основано в 1986 году. 22 августа 2019 года сдано в эксплуатацию второе здание детского сада (структурное подразделение) по адресу: г. Вологда, ул. Северная, д. 19а. Структурное подразделение Учреждения создано в целях реализации образовательных программ дошкольного образования, не является юридическим лицом. Статус, перечень и функции структурного

подразделения определяются положением и иными локальными актами, утвержденными заведующим Учреждением.

На 01 сентября 2020 года коллектив укомплектован на 96 %, в количественном отношении составляет 65 человек. Имеются вакансии педагога-психолога, инструктора по физической культуре, старшего воспитателя. Характеристика педагогических кадров по образованию, квалификации, стажу работы представлена в разделе 3.5.

Контингент воспитанников МАДОУ «Детский сад № 100 «Вербушка» составляют дети раннего и дошкольного возраста в количестве 856 человек. В ДОУ функционирует 29 групп общеразвивающей направленности.

№	Возрастная группа	Кол-во групп/кол-во детей	
		1 корпус (Фрязиновская)	2 корпус (Северная)
1	Первая младшая группа (2-3 лет)	3/91	-
2	Вторая младшая группа (3-4 лет)	3/88	5/153
3	Средняя группа (4-5 лет)	3/87	5/155
4	Старшая группа (5-6 лет)	4/108	2/57
5	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	0	4/117
Всего:		13/374	16/482

Количество групп и наполняемость варьируется от количества детей определенного возраста ежегодно.

Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет:

На третьем году жизни ребенок может прибавлять в весе от 2,5 до 3 кг, а его рост увеличивается на 7-8 см. Ребенок меняется и внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. Время бодрствования увеличивается до 6-6,5 часов. Однако надо помнить, что нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, поэтому он быстро утомляется.

В этом возрасте дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие и речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Интенсивно развивается активная речь. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. К третьему году жизни ребенка совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость

чувств и желаний от ситуации. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. У ребенка формируется образ «Я».

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет:

Младший возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, предметным миром. Его общение становится внеситуативным.

Психологи обращают внимание на *«кризис трех лет»*, который может продолжаться от одного месяца до двух лет. Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей.

Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют «словотворчество».

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении с взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети, развивается интерес к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками.

Игра — любимая деятельность младших дошкольников. Дети активно овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий.

Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Младшие дошкольники усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет:

Взросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Дошкольники 4-5 лет охотно сотрудничают с взрослыми в практических делах, но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному

общению. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т. п.

У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения.

У детей идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. На пятом году жизни начинается осознание своей половой принадлежности. Дети отмечают внешнее различие между мальчиками и девочками.

Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребенок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет:

Возраст 5—7 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7—10 см. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Дети проявляют интерес к своему здоровью, приобретают сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним.

В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы - возбуждение и особенно торможение. Ребенок не так быстро утомляется (что связано и с возрастающей физической выносливостью).

Формируются социальные представления морального плана, старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле.

По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека - расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Расширяется общий кругозор детей. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов.

Продолжает совершенствоваться речь. За год словарь увеличивается в среднем на 1000—1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом). Совершенствуется связная, монологическая речь. Ребенок правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями.

Развивается продуктивное воображение. Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет:

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. Гигиенические навыки у детей старшего дошкольного возраста становятся достаточно устойчивыми. Повышается общая осведомленность детей о здоровьесберегающем поведении.

Старший дошкольный возраст — время активного социального развития детей. В этот период начинает складываться личность с ее основными компонентами. Дети 6—7 лет перестают быть наивными и непосредственными, становятся более закрытыми для окружающих. У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотнести свои поступки с этими нормами приводят к формированию первых задатков произвольного поведения. Формируются достаточно устойчивая самооценка.

Ближе к концу дошкольного возраста общение детей со взрослыми приобретает внеситуативно - личностную форму, максимально приспособленную к процессу познания ребенком себя и других людей. Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками. Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной.

На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами.

Развиваются возможности памяти. Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации. Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению.

1.2 Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС дошкольного образования специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте (к 3 годам):

- ✓ Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- ✓ Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели.
- ✓ Ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.).
- ✓ Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- ✓ В общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма.
- ✓ Ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.).
- ✓ Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
- ✓ Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- ✓ У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать

приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях).

✓ Ребенок узнает и называет членов своей семьи. Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

✓ Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.

✓ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

✓ Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

✓ Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям.

✓ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.

✓ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

✓ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо».

✓ Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.

✓ Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес,

симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними.

✓ Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

✓ Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

✓ Ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.

1.2.3. Планируемые итоговые результаты освоения Вариативной части Программы

(Региональный компонент):

- имеет первичные представления о родном городе, крае, (ближайшем социуме);
- знает государственную символику родного города, края;
- имеет представление о карте родного города, края;
- знает представителей растительного и животного мира области;
- знаком с «Красной книгой» Вологодской области;
- имеет первичные представления об истории города, родного края, его людях;
- имеет знания об архитектуре Вологодской области, ее особенностях;
- называет музеи, театры и другие учреждения культуры родного города и их назначение;
- знаком с жанрами народного творчества родного края (сказки, песенки, заклички, хороводы, пословицы, поговорки, игры);
- узнает и называет вологодских композиторов, художников, поэтов, писателей и других знаменитых людей Вологодчины; рассказывает об их творчестве;
- проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Вологодской области (кружево, лен и др.);

3. Оценка результатов освоения Программы.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Однако данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками дошкольной образовательной организации.

Для оценки эффективности педагогических действий и лежащего в основе их дальнейшего планирования работы педагогическими работниками производится оценка индивидуального развития дошкольников в рамках педагогической диагностики. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом

(воспитателем, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, педагогом-психологом) в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка посредством наблюдений за активностью детей в повседневной жизни, в общении, в деятельности и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия. Данные мониторинга - особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании - окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования. Оценка индивидуального развития детей связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежит в основе их дальнейшего планирования.

Система мониторинга содержит пять образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, разработанные на основе реализуемых комплексных образовательных программ, позволяют фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержки контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- планирования образовательного процесса;
- оптимизации работы с группой детей.

2. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование

элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Конкретное содержание образовательных областей обязательной части Программы зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, соответствует комплексной образовательной программе «Теремок» (3 группы раннего возраста), «Детство» (10 групп дошкольного возраста), «Мир открытий» (6 групп дошкольного возраста) и представлено в рабочих программах педагогов.

Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей.

Обязательная часть Программы		
Образовательные области	Комплексная программа	Парциальная программа, технологии, методики
Социально-коммуникативное развитие	Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от 2 месяцев до 3 лет под ред. Т.В.Волосовец, И.Л.Кириллова, И.А.Лыковой, О.С.Ушаковой	
	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»	Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»	«Мир без опасности», парциальная образовательная программа, И. А. Лыкова

Познавательное развитие	Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от 2 месяцев до 3 лет под ред. Т.В.Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А.Лыковой, О.С.Ушаковой	
	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»	«Игралочка» Л. Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Н.В.Алешина «Конструирование и ручной труд в детском саду» Л.В. Куцакова
	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»	«Конструирование и ручной труд в детском саду» Л.В. Куцакова
Художественно-эстетическое развитие	Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от 2 месяцев до 3 лет под ред. Т.В.Волосовец, И.Л.Кириллова, И.А.Лыковой, О.С.Ушаковой	«Умные пальчики». Конструирование в детском саду, программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И. А. Лыкова В.А. Петрова, «Малыш»: программа развития музыкальности у детей раннего возраста. «Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет». Сауко Т.Н., Буренина А.И.
	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»	Радынова О.П. Авторская программа и методические рекомендации «Музыкальные шедевры». Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. «Тутти»: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО. И. А. Лыкова «Цветные ладошки», парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста, «Умные пальчики». Конструирование в детском саду, программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И. А. Лыкова

	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»	
Речевое развитие	Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от 2 месяцев до 3 лет под ред. Т.В.Волосовец, И.Л.Кириллова, И.А.Лыковой, О.С.Ушаковой	«Обучение грамоте в детском саду», Л. Е. Журова
	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»	
	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»	
Физическое развитие	Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от 2 месяцев до 3 лет под ред. Т.В.Волосовец, И.Л.Кириллова, И.А.Лыковой, О.С.Ушаковой	«Физкультурные занятия в детском саду» (ранний возраст). С.Я.Лайзане.
	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»	«Физкультурные занятия в детском саду». Пензулаева Л.И. «Обучение плаванию в детском саду». Осокина Т.И., Тимофе-ева Е.А. «Программа обучения детей плаванию в детском саду». Воронова Е.К.
	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.		
Региональный компонент «Ребенок знакомится с малой родиной – родным краем»		
Образовательные области	Комплексная программа	Парциальная программа, авторские разработки
Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие		Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Корнейчук Е.В., Комина Н.Н., Бибикова Н.В. Приобщение дошкольников к истории и культуре Вологодского края. – Вологда. 2001

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности др. - как сквозных механизмах развития ребенка):

- ✓ в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- ✓ для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Образовательный процесс условно подразделен на:

- ✓ совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ✓ самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Основное образовательное содержание Программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Вариативные игровые моменты, ситуации и приемы, новые виды игр включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные, интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых

совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе совместной деятельности взрослого с детьми, предполагает индивидуальные, подгрупповые, групповые формы организации.

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

1. образовательные области,
2. основные воспитательные задачи,
3. сквозные механизмы развития детей,
4. приоритетные виды детской деятельности,
5. формы организации детских видов деятельности.

В основу проектирования реализации Программы положены образовательные области, в соответствии с ними подобраны остальные структурные компоненты педагогического процесса. В ходе реализации содержания каждой образовательной области решаются основные воспитательные задачи. Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей, среди которых выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства.

Модель образовательного процесса

Уровни проектирования				
1	2	3	4	5
Физическое развитие	Физическое воспитание: - охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений; - формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве; - воспитание культурно-гигиенических качеств; - формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе - формирование навыков выполнения основных движений		Двигательная	Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию; утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки и др.

Социально-коммуникативное развитие	Нравственное воспитание: - формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения; - воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др. Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др.	
	Трудовое воспитание: - помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью; - развитие личности ребенка в труде				
Познавательное развитие	Умственное воспитание: - сенсорное воспитание; - развитие мыслительной деятельности; - воспитание любознательности, познавательных интересов; - формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Конструктивная	Непрерывная образовательная деятельность по познавательному развитию; наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.	
Речевое развитие			Восприятие х/лит-ры и фольклора	Непрерывная образовательная деятельность по речевому развитию; рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.	
	Эстетическое воспитание: - формирование эстетического			Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений,	

	отношения к окружающему; - формирование художественных умений в области разных искусств			игры-драматизации, детские спектакли и др.
Художественно-эстетическое развитие		Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Изобразительная	Непрерывная образовательная деятельность по художественно- эстетическому развитию (изобразительной деятельности); мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др.
			Музыкальная	Непрерывная образовательная деятельность по художественно- эстетическому развитию (музыкальной деятельности); слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.

Для решения задач Программы используются словесные, наглядные, практические, проблемные методы обучения.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу:

Методы, повышающие познавательную активность:

- ✓ Элементарный анализ
- ✓ Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- ✓ Группировка и классификация
- ✓ Моделирование и конструирование
- ✓ Ответы на вопросы детей
- ✓ Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

Методы, вызывающие эмоциональную активность:

- ✓ Воображаемая ситуация
- ✓ Придумывание сказок
- ✓ Игры-драматизации
- ✓ Сюрпризные моменты и элементы новизны
- ✓ Юмор и шутка
- ✓ Сочетание разнообразных средств на одном занятии

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:

- ✓ Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- ✓ Перспективное планирование
- ✓ Перспектива, направленная на последующую деятельность
- ✓ Беседа

Методы коррекции и уточнения детских представлений:

- ✓ Повторение
- ✓ Наблюдение
- ✓ Экспериментирование
- ✓ Создание проблемных ситуаций
- ✓ Беседа

В дошкольном учреждении используются следующие виды современных образовательных технологий:

Педагогическое сопровождение ребенка – новая технология реализации образовательного содержания программы «Детство». Речь идет о совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений – инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

Образовательная технология «Ситуация». Суть образовательной технологии «Ситуация» заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии - «Ситуация», т.к. в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня. В своей целостности данная технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также по локализации во времени (например, занятия в рамках непрерывной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру – шесть последовательных этапов, соответствующих этапам метода рефлексии:

- ✓ *введение в ситуацию;*
- ✓ *актуализация знаний и умений детей;*
- ✓ *затруднение в ситуации;*
- ✓ *«открытие» ребенком нового знания (способа действия);*
- ✓ *включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка;*
- ✓ *осмысление ситуации.*

Игровые технологии, существенный признак которых, четко поставленная цель обучения и соответствующие ей педагогические результаты, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным.

Технологии проектной деятельности, направленные на развитие творческих способностей, самостоятельности в поиске информации, формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе проектов.

Этапы в развитии проектной деятельности:

1. *Подражательно-исполнительский,* реализация которого возможна с детьми трех с половиной - пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролей», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2. *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3. *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Технологии исследовательской деятельности. Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
 - проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
 - планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
 - эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
 - анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);
- выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Информационно-коммуникативные технологии, направленные на формирование готовности к осуществлению деятельности, основанной на использовании компьютера как одного из средств познания, решения разного рода задач из различных образовательных областей. В образовательном процессе применяются такие средства информационно-коммуникационных технологий, как использование мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Здоровьесберегающие технологии, направленные на укрепление здоровья детей.

Использование развивающих образовательных технологий позволяет повысить уровень развития творческих способностей ребёнка, научить способам обработки информации, способствует развитию познавательной активности и инициативы дошкольников.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать

окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде происходит в результате овладения культурными практиками.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов

интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги, а также в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Решение образовательных задач Программы осуществляется **в игровой деятельности детей**. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками. Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:

- принятие и удержание учебной задачи;
- самостоятельный выбор средств для достижения результатов;
- точное выполнение инструкции (правила) игры и др.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

Классификация игр детей дошкольного возраста

Классы игр	Виды игр	Подвиды игр
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры – экспериментирования	1. Игры с природными объектами 2. Игры со специальными игрушками для исследования 3. Игры с животными
	Сюжетные самостоятельные	1. Сюжетно - ообразительные 2. Сюжетно-ролевые 3. Режиссерские 4. Театрализованные

Игры по инициативе взрослого	Обучающие	1. Сюжетно-дидактические 2. Подвижные 3. Музыкально-дидактические 4. Учебные
	Досуговые	1. Интеллектуальные 2. Игры – забавы, развлечения 3. театрализованные 4. Празднично-карнавальные 5. Компьютерные
Игры народные	Обрядовые	1. Семейные 2. Сезонные 3. Культовые
	Тренинговые	1. Интеллектуальные 2. Сенсомоторные 3. Адаптивные
	Досуговые	1. Игрища 2. Тихие игры 3. Игры - забавы

Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенное время (дни, недели) становится объединяющей. Выбор темы учитывает интересы детей, задачи развития и воспитания, текущие явления и яркие события (времена года, памятные даты, праздники), региональный компонент, традиции дошкольного учреждения. Темы, с одной стороны, социально значимы для общества, семьи и государства, с другой стороны учитывают личностный интерес детей, что эффективно сказывается на мотивации образовательного процесса «здесь и сейчас».

Тематический план ориентирован на реализацию программы «по спирали», или «от простого к сложному» (каждая из тем повторяется на следующем возрастном этапе дошкольного детства, при этом возрастает сложность воспитательных, развивающих и обучающих задач, мера участия в мероприятиях, направленных на органичное развитие детей в соответствии с их потенциальными возможностями).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:

- количество тем самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, и может быть, как сокращено, так и увеличено (дополнено другими международными, российскими праздниками или событиями);

- указанные темы могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса международными, российскими праздниками или событиями;
- формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- формы работы по подготовке и реализации темы детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.);
- одной теме уделяется не менее одной недели;
- тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и развивающих центрах развития;
- при проектировании образовательного процесса необходимо учитывать интересы и особенности контингента воспитанников.

Поэтому предусмотрена возможность организации работы по темам, возникающим в течение учебного года на основе вопросов и пожеланий детей и родителей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельности

Использование современных образовательных технологий в ДОУ обусловлено требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и направлено на переориентацию позиции педагогов на личностно-ориентированную модель взаимодействия с ребёнком, на реализацию индивидуального подхода и освоение ребёнком позиции субъекта собственной деятельности.

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей. Детская инициативность и самостоятельность поддерживается в процессе организации различных видов деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятии художественной литературы и фольклора) в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

В работе с младшими дошкольниками инициатива деятельности чаще всего исходит от взрослого. Для поддержания интереса детей к занятиям используются игровые приемы и сюрпризные моменты. У старших дошкольников очень важно стимулировать желание быть активным и самостоятельно приобретать новые знания. Этому способствуют организация познавательно-исследовательской деятельности, предъявление детям задач, требующих размышления, выбора, сравнения, использование игр, развивающих находчивость, сообразительность, инициативу, намеренное создание проблемных ситуаций и прочие методы.

Предполагается особое размещение детей на занятиях (столы кругом, полукругом, веером и т.д.), когда каждый ребёнок, не мешая другому, может обратиться к воспитателю, подойти к нему, попросить другой материал, посмотреть, что придумал его друг. В конце занятия организуется коллективное просматривание детских работ, воспитатель обращает внимание на успех того или другого ребёнка, а оригинальность чьего-то решения становится достоянием всех детей.

Освоение детьми определённого контекстного содержания может завершаться организацией кульминационного момента, итогового события — досуга, праздника, спектакля, выставки, на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи. Все это повышает мотивированность детской деятельности, обеспечивает уменьшение психологических нагрузок на детей при усилении развивающего эффекта, способствует усилению степени самостоятельности и активности, формированию целостных представлений об окружающем мире.

Самостоятельная деятельность детей

Направления развития детей	Виды деятельности, формы работы
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры; Игры на свежем воздухе; Спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.)
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальные игры; Совместные игры; Сюжетно-ролевые игры; Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
Познавательное развитие	Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок»; Развивающие настольно-печатные игры; Игры на прогулке; Автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки). Самостоятельные действия в центрах природы, экспериментирования.
Речевое развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений; Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений; Самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра; Рассматривание книг и картинок
Художественно-эстетическое развитие	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); Предоставление детям возможности самостоятельно рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Задачи взаимодействия ДООУ и семьи:

- установление доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создание условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказание психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

В основу совместной деятельности семьи и детского сада заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в Учреждении осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников. Взаимодействие педагогов с семьями предполагает создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Формы взаимодействия с родителями

№ п/п	Направленность	Формы взаимодействия
1.	Информационно-аналитическое	- Социологические исследования /социальный паспорт семьи/ - Анкетирование - Опросы - Участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.
2.	Информационно-просветительское	- Беседы, консультации: /тематические, проблемные оперативные, по запросу/, семинары, тематические встречи - Родительские собрания, конференции, круглые столы - Родительские гостиные; - Педсоветы с участием родителей - Школа для родителей; - Тренинги; дискуссии; брифинги и др.
3.	Наглядно-информационное	- Стенды - Папки-передвижки - Памятки и информационные письма - Буклеты, листовки, проспекты - Выставки - Газеты, журналы МДОУ - Информационные корзины, ящики; - Наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.

4.	Совместной деятельности	- Детско-родительские педагогические проекты - Занятия, праздники, развлечения с участием родителей - Чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы - Театральные представления с участием родителей - Совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов - Участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Неделях творчества, Благотворительных марафонах - Творческие выставки - Создание семейного портфолио - Помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду - Помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии - Участие в ремонте и благоустройстве детского сада
-----------	-------------------------	--

Примерное содержание общения с родителями

Возраст детей	Тематика общения с родителями
2 - 3 года	- особенности социального развития, кризис 3 лет; - адаптация ребенка к детскому саду; - значимость эмоционального контакта с ребенком и игрового общения с ним; - почему так важно обеспечить малышу ощущение безопасности, уюта и психологического комфорта в семье; - организация здорового образа жизни семьи; - полезные и вредные привычки малышей; - выбор «правильных» игрушек и др.
3-5 лет	- поддержка и поощрение детской самостоятельности; - влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка; - причины детского непослушания; - как правильно слушать ребенка; - совместные игры с ребенком; - сила влияния родительского примера; - роль игры и сказки в жизни ребенка; - мальчики и девочки: два разных мира; - роль бабушек и дедушек в формировании личности ребенка; - как развивать у ребенка веру в свои силы; - информационные технологии в жизни современной семьи и др.
5-8 лет	- психофизиологическая зрелость ребенка и готовность его к школе; - способы поддержки познавательной активности ребенка; - зачем нужна дружба ребенка со сверстниками; - о важности бережного отношения к внутреннему миру ребенка, поддержке в нем самоуважения и чувства собственного достоинства; - как научиться самим и научить детей извлекать полезный опыт из ошибок и неудач и др.

2.6. Содержание вариативной части Программы. Региональный компонент «Ребенок знакомится с малой родиной – родным краем».

Представление о малой родине является содержательной основой реализации регионального компонента. Данное содержание успешно интегрируется со всеми образовательными областями («Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

Интеграция краеведческого содержания с другими разделами состоит в следующем:

- ✓ участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- ✓ обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе, например «Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города»;
- ✓ участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе;
- ✓ развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
- ✓ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее;
- ✓ участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- ✓ обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- ✓ участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее.

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краю обеспечивается в активной познавательной, игровой и художественной деятельности ребенка. Эта деятельность связана с включением детей в «расшифровывание» знаков и символов, заложенных в архитектуре родного города, стимулированием вопросительной активности ребенка 5—7 лет.

В данном направлении используются формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующие проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Также организуются просмотр слайдов и видеофильмов о городе, мультимедийных презентаций, которые позволяют «приблизить» достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях,

пережить чувства удивления, восхищения. Дети старшего дошкольного возраста включаются в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Старшие дошкольники с интересом посещают музеи родного города.

Содержание краеведения в старшей группе представлено в виде нескольких тем проектной деятельности старших дошкольников: «Самая красивая улица» (коллаж), «Растения нашего города», «О чем рассказывают скульптуры», «День Победы в нашем городе», «Профессии наших родителей» и других.

Программно-методический материал регионального компонента выстраивается по следующим направлениям:

- Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы;
- Архитектура;
- Театр;
- Музей;
- Музыка;
- Живопись;
- Литература;
- Природа родного края.

Название раздела	Цель	Задачи	Формы образовательной деятельности
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Развивать культуру ребенка как основу любви к Родине в процессе приобщения к декоративно-прикладному искусству и народным промыслам родного края	1.Познакомить с историей и особенностями народных промыслов Вологодского края;. 2.Формировать навыки самостоятельного изобразительного творчества на основе познания региональных особенностей декоративно-прикладного искусства; 3.Дать знания о том, какими материалами, инструментами в прошлом пользовались и ныне пользуются мастера	- Рассказ о народных промыслах Вологодской области; о вологодском кружеве, льнопроизводстве, чернении по серебру, плетении из бересты; - Беседы о росписях Вологодской области (глубоковская, великоустюгская, свободно-кистевая); - Экскурсии на выставки «Народные промыслы» и др.; - Оформление коллекций «Северная чернь», «Льняная одежда», «Вологодское кружево» и др.; - Изготовление дидактической игры «Собери салфетку» и др.; - Художественный труд: рисование на темы «Кружевная салфетка», «Женский кружевной наряд», «Кружевное украшение»; лепка «Сокольские гончары» (изготовление глиняных поделок — чашки с блюдцем, миски, бокала, вазы, кувшина, птички-свистульки); плетение из бересты (коврик, пояс); изготовление кукол из соломы; лоскутная аппликация; моделирование одежды для кукол;

			изготовление тряпичной куклы «Куклы наших предков» и др.
Архитектура	Формировать знания об архитектуре Вологодской области, ее особенностях	1.Рассказать о достопримечательностях родного города (поселка, села); 2.Научить определять своеобразие конструкции зданий и архитектурных сооружений. Называть их детали; 3.Повышать познавательную активность и эмоциональную отзывчивость; 4.Привлекать родителей к сотрудничеству; 5.Учить отражать знания и впечатления в художественно-продуктивной, конструктивной, игровой деятельности	- Ознакомление с архитектурными объектами: деревянным зодчеством, особняками 17- начала 19 века (дать представление о том, что именно деревянной резьбой, своеобразным оформлением домов и оград отличались работы мастеров нашей области: прорисовка элементов деревянных архитектурных построек, украшение ворот, коньков, заборчиков, наличников и т.д.); с культовыми зданиями: церквями, храмами, монастырями (знакомство с этими постройками как с памятниками архитектуры); с современными зданиями (показать в сравнении со старинными); со сказочной архитектурой (Великий Устюг – родина Деда Мороза); - Образовательная деятельность: «Русская изба – дом моих предков» (познакомить с тремя-четырьмя видами деревянных домов; «Человек построил дом» (показать деревянные дома прошлого столетия, современные постройки); «Резной палисад» (познакомить с особенностями украшения домов, с понятием «резной палисад» и др.); - Рассматривание иллюстраций, фотографий, памятников архитектуры; их сравнительный анализ (три-четыре отличия); - Беседа «Всем нужен дом» (рассматривание альбома с фотографиями домов разных лет и построек); - Творческое задание «Мой дом» (создание композиции); - Экскурсии к архитектурным памятникам в родном городе; - Организация прогулок вокруг детского сада, по микрорайону; возможность с помощью деталей конструктора, изобразительных средств отразить свои наблюдения и впечатления; - Коллекционирование иллюстраций, брошюр, значков, открыток с

			изображением известных памятников архитектуры Вологодской области; - Изготовление макетов «Главная площадь города», «Город моей мечты» и др.
Театр	Повышать культуру средствами театрального искусства	1.Познакомить с театральной жизнью родного города; 2.Формировать и обогащать представления о театре и жанрах театрального искусства; 3.Обучать технике инсценировки и творческой импровизации; 4.Создавать условия для театрализованной деятельности	- Познакомить с театрами Вологды (театр юного зрителя, Драматический театр, театр кукол), организовать просмотры спектаклей в каждом из них; - Экскурсия к зданиям театров в городе; - Экскурсия в театр по теме «Жизнь театра до и после спектакля», встречи с актерами, художниками, гримерами, декораторами и др.; - Беседы на темы: «Когда оживают сказки». «Волшебники, создающие спектакль»; этические беседы «Как вести себя в театре» и др.; - Рисование «Афиша к спектаклю», создание коллективной аппликации «Наш театр» и др.
Музей	Приобщать к музейной культуре	1.Познакомить с музеями родного города, детского сада; 2.Учить бережно относиться к культурным ценностям и соблюдать правила поведения в музее; 3.Создать условия для отражения впечатлений от посещения музея в разных видах деятельности; 4.Стимулировать к повторным посещениям музеев и выставок	- Посещение музея в родном городе. Темы экскурсий в краеведческий музей: «Животный и растительный мир Вологодского края», «Народно-прикладное искусство», «Этим славится наш край!», «История возникновения нашего города», «Народный костюм», «Трудные годы и великие люди» и др. - Организация выездных выставок в дошкольных учреждениях города; - Организация работы мини-музея русского быта и небольших коллекций в группах; - Выставки рисунков, поделок, макетов на основе впечатлений: «Моя малая родина», «такой город в России один», «Что я видел» и др.
Музыка	Воспитывать патристические чувства в процессе ознакомления с музыкальной культурой	1.Воспитывать любовь к родному краю на основе музыкального фольклора Вологодского края; 2.Знакомить с разными жанрами	- Посещение Вологодской филармонии им. В.А. Гаврилина, Детского музыкального театра и др. учреждения культуры города; - Беседа о жизни и творчестве В.А. Гаврилина; знакомство с его произведениями: «Мама», «Мальчик гуляет, мальчик зевает», «Поехал Тит

	Вологодского края.	народного творчества (сказки, песенки, заклички, хороводы, пословицы, поговорки, игры), с творчеством вологодских композиторов; 3.Ввести в репертуар (для слушания и исполнения) песни на стихи поэтов Вологодской области.	по дрова», «Каприччио» и др.; - Концерт «Любимый город»; - Творческие конкурсы «таланты земли Вологодской» и др.; - Инсценирование произведений вологодских поэтов и писателей: В. Белов «ручеек»; Т. Петухова «Гуси-лебеди», «Снежная королева»; песня «Горница» на стихи Н. Рубцова и др.; - Использование хореографических плясовых элементов в народных играх Вологодской области: «У дядюшки Трофима», «Во садике царевна», «А мы просо сеяли», «Мишка – серая кубышка», «Вологодский сапожок» и др.
Живопись	Приобщать к живописи на основе произведений региональных мастеров	1.Развивать интерес к искусству вологодских художников; 2.Учить понимать содержание картин; 3.Воспитывать умение эстетически переживать и наслаждаться красотой вологодского пейзажа; 4.Активизировать интерес к профессии художника	- Экскурсии в картинную галерею, на выставку картин вологодских художников: в мастерскую местного художника А.В. Пантелеева, посещение музейно-творческого центра «Дом Корбакова» и др.; - Проведение занятий по знакомству с творчеством вологодских художников (Е. Соколов, Д. Тутуджан, В. Корбаков, Г. Попов, О. Бороздин и др.); - Знакомство с жанрами живописи: пейзажем, портретом, натюрмортом (Е. Соколов «Зимняя дорога»; О. Бороздин «Оля из Никольска» и др.); - Создание художественной мини-галереи в детском саду; - Изготовление дидактической игры «Что нужно художнику для работы?»
Литература	Формировать устойчивый интерес к творчеству вологодских поэтов и писателей	1.Знакомить с жизнью и творчеством вологодских поэтов и писателей; 2.Развивать устную речь и активизировать словарь	- Занятия, литературные вечера, посвященные творчеству вологодских поэтов и писателей (Н. Рубцов, А. Яшин.В. Белов, С. Орлов, О. Фокина, Т. Петухова, Т. Короткова, Е. Большакова и др.); - творческие встречи с поэтами и писателями; - Создание библиотеки произведений вологодских авторов; - Чтение книг, прослушивание магнитофонных записей, просмотр видеофильмов, дисков, сбор иллюстративного материала и составление альбомов; - Создание условий для творчества,

			отражающего впечатления детей (по мотивам прочитанных произведений: лепка, рисование, аппликация, инсценировка и др.)
Природа родного края	Воспитывать социально-активную личность, способную понимать и любить окружающий мир, природу родного края и бережно относиться к ним	1.Познакомить детей с картой Вологодской области; 2.Знать характерные для Вологодской области объекты живой и неживой природы; 3.Познакомить детей с «Красной книгой» Вологодской области; 4.Воспитывать любовь к родному краю, его природе.	- Образовательная деятельность: «Географическое положение родного края, города Вологды»; «Растительный мир родного края»; «Животный мир родного края»; «Редкие и исчезающие виды животных и растений Вологодской области»; «Дарвинский заповедник»; «Ботанические памятники природы»; «В гости к бабушке Ульяне» (о лекарственных растениях родного края) и др.; - Проекты «Наше дерево»; «Овощной марафон» и др.; - Наблюдения, детское экспериментирование; - Экскурсии, походы в природу; - Трудовая деятельность на участке детского сада; - Создание экологического паспорта ДОУ, макетов, коллекций, гербариев, книг; - Продуктивная деятельность (лепка, рисование, аппликация, конструирование из природного материала) и др.; - Чтение художественной литературы о природе родного края; - Игровая деятельность (дидактические, развивающие, подвижные, народные игры) и др.

Активная позиция детей обеспечивается созданием в группе уголка краеведения, в котором ребенку предоставляется возможность действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов.

Блоки	Содержание материалов и атрибутов
Символика	Флаг, герб, гимн России и города Вологды; Портреты президента РФ и губернатора Вологодской области; Карта города и области; Фотографии, открытки, значки и др.
История	Макеты старинных зданий и памятников города (домик Петра 1, софийский собор, вологодская колокольня, памятник 800-летия Вологды и др.); Предметы старины, быта, утварь: самовар, утюг, прялки, ключи, глиняные горшки, фонарь, кадка, керосиновая лампа, ухват, часы, счеты, подсвечник и др.;

	Музыкальные инструменты: гармонь, балалайка, свистульки, патефон; Мебель: лавки, стол, сундук, этажерки и др.; Орудия труда: грабли, серб, сечка, мутовка, ребристые доски для глажения белья и др. Одежда: сарафан, фартук, кокошник и др.; Станок для кружевоплетения; Предметы и образцы по рукоделию (вязание крючком, вышивка, половики и др.); Старинные книги, тетради, футляр для ручек, игрушки и др.
Предметы декоративно-прикладного искусства и народные промыслы	Изделия вологодского кружева; Предметы из льна: кукла, салфетки, ваза с льном и др.; Предметы из бересты: салфетки, корзинки, стаканы, цветы и др.; Декоративная тарелочка, изделия из северной черни; Изделия сокольских гончаров и др.
Промышленность города	Вологодское масло; бочонок меда (муляжи); Вологодский подшивник (альбом, образцы подшивников); Вологодский хлебокомбинат (буклет); Вологодский лес (буклет, альбом, открытки); Вологодский текстиль (буклет, альбом, открытки);
Фото – материалы	Рамки с фотографиями людей (детство, отрочество, юность)

2.7. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В случае нахождения ребенка с нарушениями в развитии, в т.ч. с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), в группе детей общеразвивающей направленности образовательный процесс строится на основе педагогического сопровождения детей, направленного на создание системы комплексной помощи в освоении Программы, их социальную адаптацию в соответствии с условиями, имеющимися в ДОУ.

В основе этой работы лежит единство четырех функций: диагностики проблем, информации о проблеме и путях ее решения, консультация на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы, помощь на этапе решения проблемы. Основными принципами содержания и форм работы являются: соблюдение интересов ребенка, системность, непрерывность, вариативность и рекомендательный характер.

Психолого-педагогическое сопровождение детей осуществляют воспитатели и специалисты Учреждения. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком:

- освоение Программы, разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей;
- актуальное включение в окружающую социальную среду;
- подготовка к школьному обучению.

Весь процесс сопровождения строится в тесном взаимодействии с родителями (законными представителями) ребенка.

Предусматривается создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Содержание и формы работы детей с ОВЗ регламентирует адаптированная основная общеобразовательная программа, которая составляется Учреждением самостоятельно с учетом индивидуальных программ реабилитации (далее - ИПР), имеющейся у ребенка с ОВЗ.

3. Организационный раздел

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Режим работы дошкольного учреждения устанавливается Учредителем. Это пятидневная рабочая неделя, общая длительность рабочего дня – 12 часов /с 7.00 до 19.00/. Выходные дни: суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни РФ.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

Режим дня и организация непрерывной образовательной деятельности с детьми в дошкольном учреждении составляется с учетом Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26.

Соблюдение режима дня способствует нормальному функционированию всех систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность адаптироваться к новым условиям, устойчивость к воздействию отрицательных факторов.

Правильно построенный режим предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна детей в течение суток, целесообразное чередование различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования, а именно:

- определенную продолжительность непрерывной образовательной деятельности и рациональное сочетание ее с отдыхом;
- регулярное питание;
- полноценный сон;
- достаточное пребывание на воздухе.

Гибкий режим подразумевает учет всех возможных ситуаций: плохую погоду, желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для них время, карантины и периоды повышенной заболеваемости. Но при этом основные компоненты режима дня (дневной сон, бодрствование, интервалы между приемами пищи, ночной сон и общее время прогулки) должны оставаться неизменными.

Продолжительность основных режимных моментов по возрастным группам.

Режимные моменты	Возрастные группы				
	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Непрерывное бодрствование	5 ч. 15 мин	5 ч. 30 мин	5 ч. 40 мин	5 ч. 50 мин	6 ч.
Прогулка (ежедневно)	4 - 4 ч. 30 мин	4 - 4 ч. 30 мин	4 - 4 ч. 30 мин	4 - 4 ч. 30 мин	4 - 4 ч. 30 мин
Дневной сон	3 ч.	2 ч. 30 мин	2 ч. 20 мин	2 ч. 10 мин	2 ч.

Самостоятельная деятельность /игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена/	Не менее 3 – 4 часов				
Недельная образовательная нагрузка	1 ч. 30 мин	2 ч. 45 мин	4 ч.	6 ч. 15 мин	8 ч. 30 мин
Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности	Не более 10 мин	Не более 15 мин	Не более 20 мин	Не более 25 мин	Не более 30 мин
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в 1 половине дня	Не более 10 мин	Не более 30 мин	Не более 40 мин	Не более 45 мин	Не более 1 ч.30 мин
Непрерывная образовательная деятельность во 2 половине дня	Не более 10 мин	Не более 15 мин	Не более 20 мин	Не чаще 2-3 раз в неделю, продолжительность не более 25-30 мин.	
Занятия по дополнительному образованию	-	Не чаще 2 раз в неделю /не более 15 мин/	Не чаще 2 раз в неделю /не более 25 мин/		Не чаще 3 раз в неделю /не более 30 минут/

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Режим питания детей в ДОО

Время приема пищи	Наименование
8.00 - 8.50	Завтрак
9.30 - 10.30	Второй завтрак
12.00 - 13.00	Обед
15.00 – 15.30	Полдник
16.00 – 17.00	Ужин

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность. Построение режима дня соответствует возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника, поэтому для каждой возрастной группы определен свой режим дня. Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата - тёплого и холодного периода

Примерный режим дня на холодный период года

Режимные моменты	Группы				
	Первая младшая 2-3 лет	Вторая младшая 3-4 лет	Средняя 4-5 лет	Старшая 5-6 лет	Подготовительная 6-7 лет

Прием детей (на улице 5-7 лет), игры, индивидуальная работа с детьми.	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05	8.00 – 8.05	8.10 – 8.15	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.05 - 8.25	8.05 - 8.25	8.15 - 8.35	8.20 - 8.40	8.30 - 8.45
Самостоятельная деятельность, игры, общение.	8.25 - 9.00	8.25 - 9.00	8.35 - 9.00	8.40 - 9.00	8.45 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность на игровой основе, самостоятельные игры, общение.	9.00 - 9.30	9.00 - 9.40	9.00 - 9.50	9.00 - 10.30	9.00 - 11.00
Второй завтрак	9.30 – 9.35	9.40 – 9.45	9.50 – 9.55	10.00 – 10.05	10.00 – 10.05
Подготовка к прогулке. Прогулка.	9.35 - 11.40	9.45 - 11.50	9.55 - 12.00	10.30 - 12.10	11.00 - 12.30
Подготовка к обеду. Обед.	11.40 - 12.10	11.50 - 12.15	12.00 - 12.25	12.10 - 12.30	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.10 - 15.10	12.15 - 15.00	12.25 - 15.00	12.30 - 15.00	12.50 - 15.00
Подъем. Закаливание. Бодрящая гимнастика.	15.10 - 15.25	15.00 - 15.10	15.00 - 15.10	15.00 - 15.10	15.00 - 15.20
Полдник.	15.25 - 15.30	15.10 - 15.15	15.10 - 15.15	15.10 - 15.15	15.20 - 15.25
Непосредственно образовательная деятельность на игровой основе, кружки, самостоятельные игры, общение.	15.30 – 16.15	15.15 – 16.20	15.15 – 16.30	15.15 – 16.35	15.25 – 16.40
Подготовка к ужину. Ужин.	16.15 – 16.40	16.20 – 16.40	16.30 – 16.50	16.35 – 16.55	16.40 – 17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры. Уход детей домой.	16.40 - 19.00	16.40 - 19.00	16.50 - 19.00	16.55 - 19.00	17.00 - 19.00

Примерный режим дня на теплый период года

Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей на улице; игры	7.00-7.30	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	7.50-7.55	8.00-8.05	8.00-8.05	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	7.55-8.20	8.05-8.30	8.05-8.30	8.20-8.40	8.20-8.40
Игры, общение, самостоятельная деятельность	8.20-9.00	8.30-9.15	8.30-9.20	8.40-9.25	8.40-9.30
II завтрак	9.30-9.40	9.35-9.45	9.40-9.45	9.45-9.50	9.50-9.55
Прогулка	9.00-11.10	9.15-11.20	9.20-11.30	9.25-11.40	9.30-11.50

(организованные виды деятельности, игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны)					
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.10-11.30	11.20-11.40	11.30-11.50	11.40-12.00	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.40-12.00	11.50-12.10	12.00-12.20	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.00-15.00	12.10-15.00	12.20-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем Воздушные и водные процедуры	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.15	15.10-15.15	15.10-15.15	15.10-15.15	15.10-15.15
Игры, общение, самостоятельная деятельность	15.15-15.50	15.15-16.00	15.15-16.05	15.15-16.10	15.15-16.15
Ужин	15.50-16.10	16.00-16.20	16.05-16.25	16.10-16.30	16.15-16.35
Прогулка, игры	16.10-19.00	16.20-19.00	16.25-19.00	16.30-19.00	16.35-19.00
Уход детей домой	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00

Для нормальной жизнедеятельности детского организма необходимо обеспечить от 6 до 13 тысяч движений в день.

В основу режима двигательной активности заложено решение задачи формирования и совершенствования жизненно необходимых двигательных умений и навыков (ходьба, бег, лазание, метание и т.д.), двигательных качеств.

Режим двигательной активности

№ п/п	Формы работы	Периодичность и время выполнения				
		1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
1	Организованная образовательная деятельность по физическому развитию, в т.ч. занятия в бассейне	2 раза в неделю 10 минут (20 минут)	3 раза в неделю 15 минут (45 минут)	3 раза в неделю 20 минут	3 раза в неделю 25 минут	3 раза в неделю 30 минут
2	Утренняя гимнастика	Ежедневно 3 минуты (15 минут)	Ежедневно 5 минут (25 минут)	Ежедневно 7 минут	Ежедневно 8 минут	Ежедневно 10 минут
3	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 3 минуты (15 минут)	Ежедневно 3 минуты (15 минут)	Ежедневно 5 минут	Ежедневно 5 минут	Ежедневно 5 минут
4	Ходьба по массажным дорожкам после дневного сна	Ежедневно 2 минуты (10 минут)	Ежедневно 3 минуты (15 минут)	Ежедневно 3 минуты	Ежедневно 5 минут	Ежедневно 5 минут

5	Физкультурные минутки на занятиях и в свободной деятельности	Ежедневно 2 минуты на каждом занятии(20 минут)	Ежедневно 3 минуты на каждом занятии(30 минут)	Ежедневно 3 минуты на каждом занятии	Ежедневно 3 минуты на каждом занятии	Ежедневно 3 минуты на каждом занятии
6	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно 5 минут (25 минут)	Ежедневно 5 минут (25 минут)	Ежедневно 8 минут	Ежедневно 8 минут	Ежедневно 10 минут
7	Игры малой подвижности в группе	Ежедневно 5 минут (25 минут)	Ежедневно 5 минут (25 минут)	Ежедневно 8 минут	Ежедневно 8 минут	Ежедневно 10 минут
8	Физические упражнения и игровые задания	Ежедневно 5 минут (25 минут)	Ежедневно 5 минут (25 минут)	Ежедневно 8 минут	Ежедневно 8 минут	Ежедневно 10 минут
9	Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях 2 раза в неделю 5 минут (10 минут)	На музыкальных занятиях 2 раза в неделю 8 минут (16 минут)	На музыкальных занятиях 2 раза в неделю 10 минут	На музыкальных занятиях 2 раза в неделю 12 минут	На музыкальных занятиях 2 раза в неделю 12 минут
10	Спортивный досуг	1 раз в месяц - 15 минут (4 минуты)	1 раз в месяц -20 минут (5 минут)	1 раз в месяц 20 минут	1 раз в месяц 25 минут	1 раз в месяц 30 минут
11	Пальчиковая гимнастика / артикуляционная гимнастика	Ежедневно по выбору 3 минуты (15 минут)	Ежедневно по выбору 5 минут (25 минут)	Ежедневно по выбору 8 минут	Ежедневно по выбору 8 минут	Ежедневно по выбору 10 минут
Итого в неделю		2 ч. 40 мин	5ч. 30мин.	5ч. 30мин.	7 ч. 30 мин.	8ч. 35 мин.

Решение программных образовательных задач реализуется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Программа предусматривает организацию:

- ✓ образовательной деятельности, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, восприятия художественной литературы и фольклора;
- ✓ образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- ✓ в самостоятельной деятельности детей;
- ✓ в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации программы.

3.2. Календарный учебный график, учебный план.

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание годового календарного учебного графика

включает в себя следующее: режим работы Учреждения; продолжительность учебного года; количество недель в учебном году; сроки проведения педагогической диагностики; праздничные дни; работа Учреждения в летний период.

Годовой календарный учебный график на 2020-2021 учебный год:

Продолжительность учебного года	Начало учебного года 01.09.2020 г. Окончание учебного года 31.05.2021 г.
Количество полных учебных недель	36 недель 1 полугодие – 17 недель, 2 полугодие – 19 недель.
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Сроки проведения педагогического обследования индивидуального развития детей	С 01.09.2020 г. по 11.09.2020 г. – первичный С 19.04.2021 г. по 30.04.2021 г. – итоговый
Сроки проведения каникул	Зимние – 01.01.2020 – 10.01.2021 г. Летние - 01.06.2021 г. по 31.08.2021 г.
Летний оздоровительный период	С 01.06.2021 г. по 31.08.2021 г.
Праздничные (нерабочие) дни (по производственному календарю РФ)	04.11.2020 г. - День народного единства 01.01.2021 – 10.01.2021 г. – Новогодние и рождественские праздники 23.02.2021г. – День защитника Отечества 08.03.2021г. - Международный женский день 01.05.- 03.05.2021г. – Праздник Весны и Труда 09-10.05.2021 г. – День Победы 12-14.06.2021г.– День независимости России

Учебный план устанавливает перечень образовательных областей, видов детской деятельности и объем учебного времени, отводимого на проведение непрерывной образовательной деятельности. Учебный план соответствует Уставу и виду дошкольного образовательного учреждения.

Максимально допустимый объем непрерывной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ:

Возраст детей	Длительность непрерывной образовательной деятельности	Максимально допустимый объем непрерывной образовательной нагрузки	
		I половина дня	II половина дня
от 1,5 до 3 лет	не более 10 минут	10 мин	8 мин
от 3 до 4 лет	не более 15 минут	не превышает 30 мин	не превышает 15 минут
от 4 до 5 лет	не более 20 минут	не превышает 40 мин	не превышает 20 мин
от 5 до 6 лет	не более 25 минут	не превышает 45 мин	25-30 мин
от 6 до 7 лет	не более 30 минут	не превышает 1 ч 30 мин	

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Учебный план Учреждения направлен на реализацию пяти образовательных областей:

- ✓ Физическое развитие;
- ✓ Социально-коммуникативное развитие;
- ✓ Познавательное развитие;
- ✓ Речевое развитие;
- ✓ Художественно-эстетическое развитие.

На основании учебного плана составляется расписание непрерывной образовательной деятельности на учебный год.

**Учебный план непрерывной образовательной деятельности
на 2020-2021 учебный год**

№	Наименование	Группы				
		1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготови тельная
Обязательная часть						
1.	Физическое развитие (в т.ч. занятия в бассейне)	2	3	3	3	3
2.	Познавательное развитие (развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе, конструктивной деятельности; развитие сенсорной культуры, математических представлений)	2	2	2	3	3
3.	Речевое развитие (в том числе чтение художественной литературы, подготовка к обучению грамоте)	1	1	1	2	2
4.	Художественно-эстетическое развитие, в том числе:	4	4	4	5	5
4.1	лепка, аппликация, художественный труд, рисование	2	2	2	3	3
4.2	музыка	2	2	2	2	2
5.	Социально-коммуникативное развитие (формирование	реализуется через совместную деятельность взрослых и детей в режимных моментах, самостоятельную			0,5	0,5

	основ безопасного поведения)	деятельность				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)						
6.	Региональный компонент «Ребенок знакомится с малой родиной – родным краем»	-	реализуется через совместную деятельность взрослых и детей в режимных моментах, самостоятельную деятельность		0,5	0,5
Всего в неделю:		9	10	10	14	14

Циклограмма совместной образовательной деятельности воспитателя с детьми в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности в неделю				
	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Двигательная деятельность					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Пальчиковая гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дыхательная и артикуляционная гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение					
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, с правилами, другие виды игр					
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Досуг здоровья и подвижных игр (физкультурное развлечение)	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц

Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность					
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Тематический досуг (развлечение)	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей					
Музыкально-театральный досуг (развлечение)	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд					
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с основными принципами ФГОС дошкольного образования (приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а также учет этнокультурной ситуации развития детей) в образовательном учреждении важное место отводится совместному проведению традиционных и национальных праздников, событий, памятных дней.

Культурно-досуговая деятельность имеет широкий спектр влияния на воспитание и развитие ребенка, но главной, приоритетной задачей является создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психического напряжения (что чрезвычайно важно для современного ребенка, испытывающего стрессы и напряжения).

Культурно-досуговая деятельность способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формированию коммуникативной культуры детей;
- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;

- формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию) исходя из текущей работы, в которой отражается сезонность, тематика разделов из различных образовательных областей, реализация тематических образовательных проектов, владение детьми игровым и музыкальным репертуаром.

Формы организации досуговых мероприятий: праздники и развлечений различной тематики; выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей; спортивные и познавательные досуги, в том числе проводимые совместно с родителями; творческие проекты, площадки, мастерские и т.д. Формы подготовки и реализации мероприятий носят интегративный характер, позволяющий решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Цикличность организации досугов предполагает еженедельное их проведение (от 15 до 35 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня.

В Учреждении составлен календарь традиционных праздников, событий и мероприятий (см. рабочие программы групп, специалистов).

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Продумано обустройство профилированных сред деятельности детей. Существуют дополнительные помещения: театральная комната, комната выставок, 2 изостудии, 2 музыкальных зала; кабинеты дополнительного образования; оборудованы помещения для физкультурно-оздоровительной и коррекционно-развивающей работы: 2 физкультурных зала, 2 бассейна, кабинеты педагога-психолога и учителя-логопеда, сенсорная комната. Имеется медицинский и процедурный кабинеты.

В групповых комнатах оборудованы детские центры по пяти образовательным областям (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие), выделено пространство для разнообразных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, конструктивной, познавательно-исследовательской, музыкальной, изобразительной, трудовой, восприятия художественной литературы и фольклора и др. (см. рабочие программы групп).

Все предметы убранства и оборудования в группах и специализированных помещениях преобразованы в гармоничное сочетание по цвету, стилю и материалам. Пространство в группах оборудовано в соответствии с психолого-педагогическими, эстетическими и санитарно-гигиеническими требованиями.

В соответствии с требованиями ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде ДОУ, материалы и оборудование создают оптимально насыщенную, целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду,

обеспечивают реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Групповые комнаты и дополнительные помещения оснащены мебелью с учётом санитарно-эпидемиологических требований.

Характеристика развивающей предметно-пространственной среды

№ п/п	Критерии	Характеристика
1.	Насыщенность	Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства обеспечивает: - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей. Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами
2.	Трансформируемость	Возможно изменение предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
3.	Полифункциональность	Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.). Наличие в помещениях и группах полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
4.	Вариативность	Наличие в помещениях и группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5.	Доступность	Доступность для воспитанников, в том числе детей с

		ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность. Свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Исправность и сохранность материалов и оборудования.
6.	Безопасность	Соответствие всех элементов среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.4. Кадровые условия реализации Программы

Организация укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Реализация Программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в МДОУ.
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в МДОУ.

Каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником.

На 01 сентября 2020 года коллектив укомплектован на 96 %, в количественном отношении составляет 65 человек. Имеются вакансии педагога-психолога, инструктора по физической культуре, старшего воспитателя. Характеристика педагогических кадров по образованию, квалификации, стажу работы представлена в таблице.

Показатели	Ст.воспита- тель	Воспита- тель	Педагог- психолог	Муз.руко- водитель	Инструк- тор ФИЗО	Всего
Количество человек	1	58	1	4	1	65
Образование						
Высшее педагогическое	1	29	1	4	0	38
Среднее профессиональное педагогическое	0	29	0	0	1	30
Квалификация						
Высшая квалификационная категория	1	8	0	2	1	14
Первая квалификационная категория	0	14	0	2	0	16
Соответствие занимаемой должности	0	5	0	0	0	5
Без категории		31	1		0	33
Педагогический стаж						
до 5 лет		24				24

от 5-10 лет		12		1		13
от 10-15 лет		6		1		8
от 15 и более	1	16	1	2	1	23

В 2019 году в связи с открытием второго здания детского сада увеличился контингент педагогов за счет начинающих воспитателей и специалистов, поэтому квалификационный уровень педагогов в процентном отношении пока остается невысоким: 35 % начинающих воспитателей, 44 % педагогов имеют квалификационную категорию (для сравнения - 76 % в 2018 году), получают высшее образование 4 человека. Есть педагоги, вернувшиеся в профессию после перерыва. В МДОУ обеспечивается консультативная поддержка педагогических работников по вопросам образования детей, осуществляется организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы. 100 % педагогов прошли курсовую подготовку в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Задолженности по курсовой подготовке нет.

3.5. Материально-техническое обеспечение Программы

В ведении Учреждения находится два отдельно стоящих типовых кирпичных здания:

- 1) двухэтажное здание 1986 года постройки, площадью 4221 кв.м., территория площадью 1100 кв.м.
- 2) трехэтажное здание 2019 года постройки, площадью 6364,4 кв.м., территория площадью 1547 кв.м.

Материально-техническое состояние зданий и территории соответствует правилам пожарной безопасности, требованиям охраны труда, санитарно – эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях. В ДОУ сформирована база для реализации образовательных программ дошкольного образования, жизнеобеспечения и развития обучающихся раннего и дошкольного возраста.

1 здание, ул. Фрязиновская, д. 34	2 здание, ул. Северная, 19а
Кабинет заведующего	Кабинет заведующего
Методический кабинет	Методический кабинет
Медицинский кабинет	Медицинский кабинет
Процедурный кабинет	Процедурный кабинет
Музыкальный зал	Музыкальный зал
Физкультурный зал	Физкультурный зал
Бассейн	Бассейн
Кабинет педагога-психолога	Кабинет педагога-психолога
Кабинет учителя-логопеда	Кабинет учителя-логопеда
помещения для организации дополнительных образовательных услуг (изостудия, театральная комната, комната выставок)	помещения для организации дополнительных образовательных услуг (изостудия, сенсорная комната, 3 кабинета)
13 групповых помещений со спальнями с учетом возрастных особенностей детей	16 групповых помещений со спальнями с учетом возрастных особенностей детей
Пищеблок	Пищеблок

Прачечная	Прачечная
-----------	-----------

На территории дошкольной образовательной организации выделены игровая и хозяйственная зоны. Зона игровой территории включает в себя 29 групповых площадок - индивидуальные для каждой группы и физкультурную площадку. Покрытие групповых площадок и физкультурной зоны частично травяное, частично с утрамбованным грунтом. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены прогулочные веранды, оборудованные деревянными полами. Кроме того имеются:

- площадка безопасности (для работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма) с выносным игровым оборудованием;
- экологический дворик;
- цветники, газоны с разнообразной растительностью.

Все групповые и дополнительные помещения оснащены современной мебелью с учётом санитарно-эпидемиологических требований, технологическим оборудованием.

3.6. Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Для работы по Программе в ДОУ в полном объеме имеется программно-методическое обеспечение для реализации образовательных областей.

Программно-методическое обеспечение в группе раннего возраста

Образовательная область	Наименование технологий (методик), методических пособий
Физическое развитие	Лайзане С.Л. Физическая культура для малышей.- М., 2007. Теплюк С.И. Организация прогулок с детьми. - М.,2005. Рыкова О.В. Малыши, физкульт-привет! - М., 2006. Литвинова М.Ф. Подвижные игры и упражнения с детьми. - М., 2005.
Социально-коммуникативное развитие	Сотникова В.М. Действия с предметами и предметные игры. - М., 2006. Климанова Л.Ф. Вместе с мамой (с 8 мес. до 3 лет). - М., 2000. Алямовская В. Ясли-это серьезно! - М., 2000. Лямина Г.М. Развитие ребенка раннего возраста. -М., 1981. Печора К.Л., Пантюхина Г.В. Дети раннего возраста в детском саду. - М., 2008.
Речевое развитие	Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления.- М.,2000.
Познавательное развитие	Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры. - М., 2007. Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. - М., 1985. Павлова Л.Н. Раннее детство: познавательное развитие.- М.,2000. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малышей – М., 2003.
Художественно-эстетическое развитие	Казакова Т.Г. Рисуют младшие дошкольники. -М., 1990. Лыкова И.А. Рисование для самых маленьких. - М., 2005. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование.- М.,1999.

Программно-методическое обеспечение в группах для детей дошкольного возраста

Образовательная область	Наименование программ, технологий (методик), методических пособий
--------------------------------	--

Физическое развитие	Степаненкова Э.Я. «Физическое воспитание в детском саду». М., 2005г. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду». М., «Просвещение», 1988г. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А. «Обучение плаванию в детском саду». М., «Просвещение», 1991г. Воронова Е.К. «Программа обучения детей плаванию в детском саду». С-Пб., «Детство-пресс», 2003г. «Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения» под ред. Филипповой С.О. С-Пб., «Детство-пресс», 2005г. Авдеева Н.Н., Князева, Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста». С-Пб., «Детство-пресс», 2006г. Козлова С.А. «Я –человек» - М.:Линка-Пресс, 2001 Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. М., 2001г. Хухлаева Д.В. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях. М., «Просвещение», 1988г. Капидова В. Развивающее обучение на занятиях по плаванию. М., МИПК. Левин Г. Плавайте с малышами. Осокина Т.И. Как научить детей плавать. М., «Просвещение», 1985г. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Книга для воспитателей детского сада. /К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А.,Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с. Кириллова Ю.А. Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе. С-Пб., «Детство-пресс», 2006г. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. М., 2006г. Осокина Т.И. и др. Игры и развлечения детей на воздухе. М., «Просвещение», 1983г. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). М., 2002г. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения. М., «Просвещение», 1988г. Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. М., «Просвещение», 1992г. Адашкявичене Э.И. Баскетбол для дошкольников. М., «Просвещение», 1983г. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М., 2004г. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей /по возрастам/. М., 2007г. Луконина Н., Чадова Л. Физкультурные праздники в детском саду. М., 2004г. Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий. Волгоград, 2008г. Нищева Н.В. О здоровье дошкольников. С-Пб., «Детство-пресс», 2006г. Новикова Н.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. -М.: Мозайка-Синтез, 2009-2010 г. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с. Твоя безопасность: как себя вести дома и на улице. Для среднего и
-----------------------------------	--

	старшего возраста: Книга для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005. Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.
Социально-коммуникативное развитие	Шипицына Л.И. и др. «Азбука общения». С-Пб., «Детство-пресс», 2001г. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М., 2005 М.В.Крулехт. Дошкольник и рукотворный мир: педагогическая технология целостного развития ребенка как субъекта детской деятельности. – С-Пб., 2002. Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. Р.С.Буре. – С-Пб., 2004 Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Под ред. Р.В.Буре – М., 1987 Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. – М., 1989 Бабаева Т.И., Михайлова З.А. Игра и дошкольник. С-Пб., «Детство-пресс», 2004г. Петровский В.А, Учимся общаться с ребенком. М, 1993 Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. М., 1997г. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. М., 2002г. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников. М., «Просвещение», 1995г. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». М., «Просвещение», 1991г. Артемова Л.В. «Театрализованные игры для дошкольников». М., 2004г. Народные игры в детском саду. ВИРО, Вологда, 2001г. Новоселова С.Л. Игра дошкольника. М., «Просвещение», 1989г. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. М., «Просвещение», 1982г. Насонкина С.А. Уроки этикета. С-Пб, 2003 Петрова И.М. Театр на столе. С-Пб., «Детство-пресс», 2003г. Поляк Л.Я. «Театр сказок». С-Пб., Детство-пресс, 2008г. Беседы с дошкольниками о профессиях. Т.В.Потапова – М., 2005 Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. Пособие для педагогов. Л.В.Куцакова. – М., 2003 Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей. Л.В.Куцакова. – М., 1990
Речевое развитие	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи в детском саду». М, 1993 Журова Л.Е. «Обучение дошкольников грамоте» Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать». С-Пб., «Детство-пресс», 2007г.

	Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий». Воронеж, 2005 Белоусова Л.Е. Удивительные истории. С-Пб., «Детство-пресс», 2004 г. Белоусова Л.Е. Веселые встречи. С-Пб., «Детство-пресс», 2004 г. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей. М., 2001 г. Репина В.И. Обучение составлению загадок в старшем возрасте. Вологда, 2006 Учим творчеству /технология ТРИЗ-РТВ в педагогической практике ДОУ № 4/. Череповец, 2006 г. Большова Т. В. Учимся по сказке. С-Пб., «Детство-пресс», 2003 г. Прохорова Л.Н. Путешествие по Фанталии. С-Пб., «Детство-пресс», 2003 г. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Воронеж, 2004 . О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим детей с литературой».-М.: ТЦ «Сфера» 2009 г. Горбушина Л.А. Выразительное чтение детям дошкольного возраста. М, 1985 Гурович Л.М. Ребенок и книга. М, 1992 Богуславская В.А. Работа с книгой в детском саду. М, 1967 Боголюбская М.К. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. М, 1960 Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. М, 2000.
Познавательное развитие	Кондратьева Н.Н., Маневцова Л.М. «Ребенок открывает мир природы». С-Пб., 1999г. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью» М, 2004 Крулехт М.В. «Дошкольник и рукотворный мир». С-Пб., «Детство-пресс», 2002г. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию». С-Пб., 2006г. Михайлова З.А. «Математика от 3 до 7». С-Пб., «Детство-пресс», 2006г. Смоленцева А.А. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. С-Пб., «Детство-пресс», 2002г. Смоленцева А.А. Математика до школы. С-Пб., «Детство-пресс», 2006г. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. С-Пб., «Детство-пресс», 2000г. Михайлова З.А. Математика – это интересно. С-Пб., «Детство-пресс», 2002г. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. С-Пб., «Детство-пресс», 2003г. Непомнящая Р.Л. Развитие представлений о времени. С-Пб., «Детство-пресс», 2004г. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. М., «Просвещение», 1990г. Дьяченко О.М. Чего на свете не бывает. М., «Просвещение», 1991г. Столяр А.А. Давайте поиграем. М., «Просвещение», 1991г. Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ. Воронеж, 2007 Дыбина О.В. Что было до.... М., 1999г. Дыбина О.В. Незведанное рядом. М., 2002г. Экскурсии в природу. ВИРО. Опыт работы ДОУ № 44. Листок на ладони. Смирнова Е.И., Королева И.А. С-Пб., 2006г. Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по

	организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. С-Пб., 2007г.
Художественно-эстетическое развитие	«Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. «Топ, хлоп, малыши» Сауко Т., Бурениной А.И. «Музыкальные шедевры» Радыновой О.П. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. М., «Просвещение», 1989г. Девятова Т. Звук-волшебник. М., 2006г. Картушина М. Театрализованные представления для детей и взрослых. М., 2005г. Коншина И. Музыкальный букварь. М., «Дельта», 2005г. Метлов Н. Музыка – детям. М., «Просвещение», 1985г. Могилевская С. У лиры семь струн. М., «Детская литература», 1981г. Новицкая Н., Г.Науменко Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть. М., «Просвещение», 1995г. Радынова О. Баюшки-баю. М., «Владос», 1995г. Раевская Е. и др. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. М., «Просвещение», 1991г. Сборники сценариев праздников и развлечений. Рябцева И., Долбишева А., Липатникова Т., Михайлова М., Ходаковская З., Горькова Л., Луконина Н., Чадова Л., Роот З., Зарецкая Н. Титова Л. Царица-гуслиер /сказки о музыке/. М., «Музыка», 1993г. «Росинка». Модуль «В мире прекрасного» Под редакцией Л.В.Куцаковой С.И. Мерзляковой Лыкова И.А. «Цветные ладошки». М, 2007г. Швайко Г.С. «Занятия по изодейтельности в детском саду» /средняя, старшая и подготовит.гр/. М., 2001г. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». С-Пб., «Детство-пресс», 1999г. Курочкина Н.А. «Знакомство с пейзажной живописью». С-Пб., «Детство-пресс», 1999г. Курочкина Н.А. «Знакомство с портретом». С-Пб., «Детство-пресс», 1999г. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». М., 1990 Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду». М, 2001 Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. С-Пб., «Детство-пресс», 1999г. Курочкина Н.А. Детям о пейзажной живописи. С-Пб., «Детство-пресс», 1999г. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. С-Пб., «Детство-пресс», 2003г. Петрова И.М. Объемная аппликация. С-Пб., «Детство-пресс», 2003г. Петрова И.М. Волшебные полоски. С-Пб., «Детство-пресс», 2003г. Курочкина Н.А., Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду. М., 1999г. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. М., 1988 Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги Комарова Л.Г. Строим из лего. М., 2001 Гульянц Э.К., Базик И.Л. Что можно сделать из природного материала. М., 1991 Рисование с детьми дошкольного возраста. Под ред. Казаковой Р.Г. М, 2004г.

	Дубровская Н.В. Природа. С-Пб., «Детство-пресс», 2005г. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М., 1986г. Копцева Т.А. Природа и художник. М., 2006г.
--	---

Программно-методическое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений

Направление	Наименование программ, технологий (методик), методических пособий
Региональный компонент	Альманах по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников. – Вологда, 2007; Армеева В.И., Армеева И.А., Шилова Н.Б. Писатели – вологжане. – Вологда, 2009; Армеева В.И., Армеева И.А. Литература Вологодского края. – Вологда, 2009; Архиреева С.В., Касаткина Е.И. и др. Дидактические игры краеведческого содержания. – Вологда, 2008; Бурова Л.И., Гриценко М.Е., Логоева Г.П. Родной край. – М.: Технологическая школа бизнеса, 1998; Касаткина Е.И. и др. Вологодские писатели – детям. – Вологда, 2007; Касаткина Е.И. Народные игры в детском саду. – Вологда, 2001; Касаткина Е.И., Лисенкова О.В., Власова Н.Г. Вологда. Город моего детства: Пособие для детей старшего дошкольного возраста и их родителей. – Вологда, 2007; Колосова Г. Радуга-дуга: стихи о городах Вологодской области. – Череповец, 2008; Конспекты занятий по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников. – Вологда, 2007; Корнейчук Е.В., Комина Н.Н., Бибикова Н.В. Приобщение дошкольников к истории и культуре Вологодского края. – Вологда, 2001; Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2002; Касьяненко Т.В. Вологда: страницы истории. – Вологда, 1997; Николаева С.Р. и др. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками. – С-Пб., «Детство-пресс», 2004. Приобщение дошкольников к истории и культуре Вологодского края. УО Администрации г.Вологды, ЦПК. Вологда, 2001

Для реализации образовательного процесса имеется современная оргтехника, мультимедийное оборудование, оборудование для музыкального развития, физкультурно-оздоровительной работы.

Обеспеченность Программы средствами обучения и воспитания

Физическое развитие	✓ физкультурный зал; ✓ бассейн; ✓ физкультурные уголки, «дорожки здоровья» во всех группах; ✓ медицинский, процедурный кабинеты; ✓ спортивная площадка на открытом воздухе; ✓ «площадка безопасности» на территории; ✓ «Тропа здоровья» на открытом воздухе
Социально-	✓ кабинет педагога-психолога (дидактические игры по социально-

коммуникативное развитие	эмоциональному развитию, психолого-коррекционные игры, игрушки, песочная терапия); ✓ игровые центры во всех группах; ✓ электронные ресурсы
Речевое развитие	✓ литературные центры и уголки театрализации на группах; ✓ кабинет учителя-логопеда (коррекционные игры, пособия, книги и др.); ✓ электронные ресурсы
Познавательное развитие	✓ математические центры (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, кубики Никитина, игры Воскобовича и другие развивающие игры); центр развивающих игр, включающий два детских компьютерных комплекса; ✓ центры познавательно-исследовательской деятельности, уголки природы; ✓ методический кабинет, включающий библиотеку для детей, педагогов и родителей; ✓ электронные ресурсы
Художественно-эстетическое развитие	✓ музыкальный зал (фортепьяно, синтезатор, музыкальные центры, ноутбук, 2 беспроводных микрофона, светомузыкальная установка, центр музыкально-шумовых инструментов, игрушки, музыкально-дидактические пособия, фонотека и др.); ✓ художественно-эстетический центр: театральная комната (сцена, ширмы для кукольного театра, наборы кукол, декораций, костюмы); изостудия (наглядные пособия, репродукции, образцы народных промыслов, различные изобразительные средства и материалы для ручного труда); комната выставок; ✓ центры изодеятельности в групповых помещениях; ✓ электронные ресурсы

4. Дополнительный раздел. Краткая презентация программы.

4.1. Категории детей, на которых ориентирована Программа.

Контингент воспитанников МАДОУ «Детский сад № 100 «Вербушка» составляют дети раннего и дошкольного возраста в количестве 856 человек. В ДОУ функционирует 29 групп общеразвивающей направленности.

5.

№	Возрастная группа	Кол-во групп/кол-во детей	
		1 корпус (Фрязиновская)	2 корпус (Северная)
1	Первая младшая группа (2-3 лет)	3/91	-
2	Вторая младшая группа (3-4 лет)	3/88	5/153
3	Средняя группа (4-5 лет)	3/87	5/155
4	Старшая группа (5-6 лет)	4/108	2/57
5	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	0	4/117
Всего:		13/374	16/482

Количество групп и наполняемость варьируется от количества детей определенного возраста ежегодно.

4.2. Реализуемые программы.

Настоящая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования с учетом

концептуальных положений Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 № 2/15), а также используемых в учреждении комплексных образовательных программ для детей раннего и дошкольного возраста («Теремок» под редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кирилловой, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой, «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой, «Мир открытий» Л.Г.Петерсон).

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Задачи взаимодействия ДООУ и семьи:

- установление доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создание условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказание психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

В основу совместной деятельности семьи и детского сада заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Формы взаимодействия с родителями

№ п/п	Направленность	Формы взаимодействия
1.	Информационно-аналитическое	- Социологические исследования /социальный паспорт семьи/ - Анкетирование - Опросы - Участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.
2.	Информационно-просветительское	- Беседы, консультации: /тематические, проблемные оперативные, по запросу/, семинары, тематические встречи - Родительские собрания, конференции, круглые столы - Родительские гостиные; - Педсоветы с участием родителей - Школа для родителей; - Тренинги; дискуссии; брифинги и др.
3.	Наглядно-информационное	- Стенды - Папки-передвижки - Памятки и информационные письма

		- Буклеты, листовки, проспекты - Выставки - Газеты, журналы МДОУ - Информационные корзины, ящики; - Наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.
4.	Совместной деятельности	- Детско-родительские педагогические проекты - Занятия, праздники, развлечения с участием родителей - Чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы - Театральные представления с участием родителей - Совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов - Участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Неделях творчества, Благотворительных марафонах - Творческие выставки - Создание семейного портфолио - Помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду - Помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии - Участие в ремонте и благоустройстве детского сада